



# Dix ans de découvertes musicales

*Ensemble vocal - Neuchâtel*

[www.voxanimae.ch](http://www.voxanimae.ch)



## Notre projet

L'ensemble vocal Vox Animae veut apporter sa contribution à la défense du chant choral de qualité tout en cultivant son goût pour la découverte. Cela passe d'abord par la participation à un concours international, du 6 au 10 juillet 2016 à Preveza, en Grèce, et ensuite par divers concerts et événements dans la région neuchâteloise durant cette année. Vox Animae et ses chanteurs sont donc actifs actuellement dans la préparation de nouvelles pièces et par la reprise de quelques-uns de ses succès vocaux.

L'ensemble explore en particulier un répertoire contemporain, souvent composé par de jeunes auteurs suisses, scandinaves ou anglo-saxons. Son travail est précédé d'intenses recherches de partitions inédites. Le programme qu'il présentera à Preveza veut se démarquer le plus possible des pièces habituellement présentées dans ce genre de concours. A la demande des organisateurs, Vox Animae apportera également en Grèce son goût pour la musique populaire suisse, dans sa dimension multiculturelle. Ainsi, le pot-pourri « Là-haut sur la montagne » de l'abbé Kaelin, assemblage subtil de divers airs très connus chez nous, amènera un portrait de la diversité de notre pays. Vox Animae présentera par ailleurs à Preveza un programme de musique sacrée, conformément aux conditions de participation au concours organisé par ce dernier. Les pièces doivent être de différents styles, allant de la Renaissance à nos jours.

Qui dit anniversaire, dit forcément concerts. Vox Animae entend bien apporter une touche particulière à cet événement en faisant découvrir à son public des pièces rarement interprétées dans sa région. Il complètera ainsi le répertoire présenté en Grèce. L'ensemble croit aussi aux vertus du partenariat avec d'autres chœurs. Ainsi le chœur d'hommes Acapel'Hom, dirigé également par Bernard Guye, sera l'invité de cette partie festive et les deux formations auront même l'occasion de chanter ensemble une pièce écrite pour chœurs d'hommes et mixte.

Les concerts auront lieu les 4, 5 et 11 novembre 2016, respectivement au Landeron (église Saint-Maurice), à La Chaux-de-Fonds (temple Farel) et à Peseux (église catholique).



## Une décennie couronnée de diverses distinctions nationales et internationales

Fondé en juin 2006, l'ensemble vocal Vox Animae réunit 28 chanteurs neuchâtelois, bernois, vaudois et fribourgeois autour d'un répertoire a capella peu interprété en Suisse. Tous au bénéfice d'une solide expérience, les choristes explorent ainsi des pièces souvent inédites, écrites pour 4 à 12 voix, en mettant un accent particulier sur la musique contemporaine. Cependant, Vox Animae ne se sent pas lié à une époque particulière, puisqu'il a déjà à son actif plusieurs pièces baroques et romantiques.

L'ensemble est né du projet de son directeur Bernard Guye de créer un chœur de qualité, où chaque chanteur est capable de tenir seul ou à deux son propre registre. L'essentiel du déchiffrement des pièces se fait à la maison, le chœur se retrouvant à quinzaine pour répéter. La formule permet ainsi aux choristes de concilier une vie professionnelle trépidante avec leur passion du chant et de la musique.

Le succès de Vox Animae ne s'est pas fait attendre. Après une première série de concerts inauguraux au printemps 2007, l'ensemble remporte le premier prix en catégorie chœurs mixtes au concours de l'Union suisse des chorales, le 20 octobre 2007 à Soleure. Il a ensuite participé au projet Kaléidoschoral d'André Ducret, s'associant au Jodler club Nogger, d'Ausserberg (Valais), pour la mise sur pied d'une création mélangeant chant classique et jodel. Le Kaléidoschoral, qui a eu lieu le 1<sup>er</sup> mars 2008 à Saint-Maurice (VS), se transporte à Saint-Gall, le 20 septembre 2008. Enfin, l'ensemble a obtenu en mai 2009 le prix du jury du concours choral de Fribourg, partageant cette distinction avec Callirhoé, de Lausanne.

En 2010, l'ensemble participe avec une «mention bien» au festival choral international de Montreux.

En 2011, il prépare conjointement avec la Haute Ecole de Musique Neuchâtel-Genève le *Requiem* de Howells et d'autres pièces modernes très exigeantes, puis participera au concert inaugural du concours de Fribourg, et donnera un concert dans la merveilleuse abbatale de Romainmôtier avant de se produire lors des Schubertiades d'Espace 2 en septembre à Porrentruy.

En 2013, il participe au concours suisse de chant à Aarau.

Pour sa première participation à un festival choral à l'étranger, l'ensemble vocal neuchâtelois Vox Animae sait tirer son épingle du jeu en octobre 2014. Il obtient deux diplômes en or au concours international Robert Schumann de Zwickau, en Allemagne. Engagé dans les catégories de musique sacrée et chœur mixte, Vox Animae a obtenu respectivement une moyenne de 23 et 22 points sur les 30 possibles de l'échelle de notation internationale d'Interkultur, organisation qui met entre autres sur pied les rencontres chorales géantes de Riga, en Lettonie.

## Bernard Guye, directeur



Né le 15 juillet 1961, Bernard Guye commence l'étude du piano dès 6 ans, pour poursuivre entre 1992 et 2000 sa formation musicale et vocale en classe pré-professionnelle au Conservatoire de Neuchâtel et en Allemagne. En 1991, il prend la direction du chœur Le Madrigal du Landeron, et obtient de nombreux succès.

Son parcours de chef de chœur se poursuit ensuite au chœur d'hommes L'Aurore du Landeron jusqu'en 2006, date à laquelle il crée Vox Animae. Le chant choral neuchâtelois lui doit également la direction musicale de plusieurs projets d'envergure rassemblant des chanteurs par centaines, comme le Chœur des Cent (chorale masculine), le Chœur du Van et l'Hymne à la voix. Il crée également en 1999 l'octuor vocal Octonote, où il chante encore. En 2011, il forme enfin l'ensemble masculin Acapel'Hom, qu'il dirige encore aujourd'hui.

Bernard Guye est en outre une personnalité très connue du chant choral en Suisse, fonctionnant comme expert dans de très nombreuses fêtes cantonales et fédérales de chant. Il a aussi assuré, de 2008 à 2014, la direction artistique du Festival choral international de Neuchâtel.

### Pièces marquantes du répertoire de Vox Animae

Ola Gjeilo	Unicornis captivatur	Interprétation primée au concours de l'Union suisse des chorales en 2007
Eugen Meier	Hoflüa	Création pour Jodel et chant classique à l'occasion du Kaléidoschoral en 2008
Morten Lauridsen	Ubi caritas	Interprétation primée au concours choral de Fribourg en 2009
Herbert Howells	Requiem	Donné en partenariat avec les élèves de HEM Neuchâtel en 2011 sous la direction de Nicolas Farine.
Charles Villers Stanford	Coelos ascendit hodie	Donné au Festival Robert Schumann de Zwickau (D) en 2014.